



Nadja Eriksson, *Vår underbara värld* -i förundran och samverkan för livets skull

Skapelseberättelsen -genom texten och musikens blick

Jag heter Nadja Eriksson och jag är musiker och kompositör. Jag har under hela mitt liv komponerat musik inom olika genrer och har arbetat som kyrkomusiker, musiklärare, artist och körledare under många år.

Tillsammans med textförfattaren Åsa Hagberg har jag givit ut en mängd musik på

bland annat Gehrmans förlag för olika körer, med olika svårighetsgrad och för olika åldrar.

Vi ska nu stifta bekantskap med sångerna och berättelsen ur *Vår underbara värld*, som från början skrevs utifrån tacksamhet och förundran över vår natur och värld, för en musikklass. Det har visat sig vara texter och musik som håller både för barn och vuxna.

I workshopen *Vår underbara värld*, kommer vi att samtala om, sjunga och gestalta de olika sångerna i häftet. Välkommen du som vill vara en del av samtalet och/eller sjunga och musicera! Alla är vi delar i skapelseberättelsen som ända in i varje cell samverkar för att allt ska kunna leva tillsammans!



Tomas Björkesten, *Andliga värden i skogen*

Jag heter Tomas Björkesten och är Skoglig naturvårdsspecialist på egendomsförvaltningen vid Linköpings stift och i mitt jobb är jag ofta ute och tittar efter värdefulla och skyddsvärda arter i skog och mark. Det kan röra sig om olika svampar, lavar, mossor och växter. Sedan årsskiftet ska skogsförvaltningen. Sedan årsskiftet ska skogsförvaltningen även beakta andliga värden, enligt skrivelsen i kyrkoordningen: *Prästlönetillgångarna ska förvaltas så att andlig, ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet balanseras.*

Detta är lika självklart som det är svårt tänker jag. Jag tänker alltså att det är självklart att kyrkan ska beakta andliga värden i förvaltningen av skog. Men jag tänker att det inte är helt självklart vad det får för betydelse konkret... Jag tänker att det kan finnas olika aspekter av detta och att sätta fingret på vad som upplevs som andligt eller vad som får dig att känna en andlighet är kanske inte samma sak som din nästa känner. Och när vi funderar kring detta, vem är då din nästa?

I denna workshop ger vi oss ut i skogen för att fundera och resonera mera kring detta med skogen och andlighet. Välkommen med nyfikenhet, öppenhet och dina erfarenheter.



Pella Thiel, *Naturens rättigheter*: att bli förälskad i jorden, själens hem

Pella Thiel är omställare, ekolog och författare, en av de starkaste rösterna för naturens rättigheter i Sverige. Pella driver folkhögskolekursen i ekopsykologi *Jorden är själens hem*.

Med Pella utforskar vi hur naturens rättigheter bjuder in oss till ett relationellt sätt att se på världen och människans möjliga roll på jorden, i relation med allt skapat. Naturens rättigheter är skriven av till samtalsmaterialet med samma namn: [Naturens rättigheter | Sensus](#)



Lisa Svensson, *Den mänskliga faktorn* - kyrkans roll i klimatkrisens tid

“Klimatet kräver mer av mänskligheten än tekniska, politiska och ekonomiska lösningar. Det handlar om mening, mod och hopp som befriar till handlingskraft.” (ur Biskopsbrev om klimatet)

Jag heter Lisa och arbetar med Svenska kyrkans färdplan för klimatet. Jag tror att kyrkan har en helt unik möjlighet när vi som mänsklighet ska ställa om till en hållbar framtid. Hos oss finns det existentiella språket och de gränsövergripande gemenskaperna som bjuder in till samtal och handling. Låt det vara i konfirmandarbetet, i barngruppen, i predikstolen eller över en tallrik soppa.

I workshopen utgår vi ifrån samtalsmaterialet *Den mänskliga faktorn* som i sin tur bygger på en metod som heter *Inner Development Goals*. Tanken är att vi kan träna på de egenskaper som behövs för den yttre omställningen, så som samverkan, tillit, närvaro mm.

Frågor som vi kommer att utforska är:

- Vilka inre och yttre “muskler” behöver vi träna för att ställa om till en mer hållbar livshållning?
- Hur kan vi prata om miljöfrågan utan att samtalet går över i förlamande ångest eller polaritet?
- Vad kan församlingen göra redan nu i teologi och praktik för att Färdplan för klimatet ska bli möjlig att nå till 2030?

[Den mänskliga faktorn](#) går att ladda ner och kika på i förväg för den som är nyfiken.



Julia Engborg, *Skapa fred med jorden*

Existentiell hållbarhet: Samtal runt elden -om inre omställning och existensen.

Julia Engborg heter jag och jag är verksamhetsutvecklare på Sensus studieförbund och arbetar särskilt med existentiell hållbarhet. Jag vill bjuda in till ett utforskande av den jordade folkbildningen som bygger på ett natur- och platsbaserat lärande. Med hjälp av ekopedagogiska metoder lär vi genom reflektion och praktik, mer om hur vi kan vara med vår tids stora polykris och den meningskris som den ger upphov till. Vi möts runt elden förhoppningsvis utomhus.

Runt elden, om inre omställning och existensen utgår från ett material och studiecirkel som är superlätt att använda i församlingen och tar framförallt inspiration från *Aktivt hopp* och *Skapa fred med jorden* och inte minst av *The work that reconnects* och *Aktivt Hopp*, av Joanna Macy.
[Runt elden – samtal om inre omställning och existensen | Sensus](#)



Bodil Bendixon, *Levande vatten* -en vågrörelse av hopp!

Vattendroppar och rytmiska vågor: En workshop i kroppsmusik

Jag heter Bodil Bendixon och har jobbat med musik hela mitt liv, drivit och framfört projekt/körer/scenframträdanden. Engagerad i kampen för dricksvattnet i Vättern då jag sedan 7 år bor i Gränna. Där leder jag Vätterkören som sjunger för de livgivande och livsavgörande behoven av rent vatten, med fokus på att lyfta fram glädjen och livslusten via musiken i mötet med grupper jag mött. Sagt om mig: "Jag tror att Bodil kan få en lyktstolpe att sjunga vackert!"

Vi säger ja till relation med skapelsens liv genom att närma oss naturens rytmiska vågor. Vi skapar regnväder, vindar, sus och vågor. Vi varierar klangen och volymen genom en mångfald av rörelser och rytmer. Vi fyller rummet med klapp av olika slag, stamp, knäpp, andning, suckar, smackande, kluckande, fräsande – ja, vi låter fantasin flöda och skratt bubblar gärna upp till ytan.

Kyrkan är vi tillsammans, en hoppets rörelse med en källa till levande vatten. I denna workshop kommer vi att göra vattenljud och rytmer med hjälp av våra kroppar. ALLA kan vara med - Vi utgår från gruppens sammansättning. Alla är experter utifrån sina unika förmågor!