

# ÅRSRAPPORT 2024

SENSUS STUDIEFÖRBUND

Västra Sverige

857203-9868

## ☁ REFLEKTERA: ÄR AI-KONST...KONST?

Illustrationen är AI-genererad av Midjourney (v6.1) med instruktionen:

*Imagine folkbildning, the amazing swedish informal learning process and method. Make it in a SUPER ABSTRACT colorful line art style pattern texture, make it super refined and professional. --ar 2:3 --v 6.1 --style raw*



Läs hela rapporten  
på webben!

**sensus**

# Läs hela årsrapporten på webben!

Detta är en förenklad PDF-version av vår fullständiga, digitala årsrapport som finns på webben där du hittar fler berättelser och mer innehåll.

Du hittar Sensus alla årsrapporter på [arsrapporter.sensus.se](https://arsrapporter.sensus.se).



# Vi ska arbeta för en existentiell hållbarhet

Hur summerar en 2024?

Det går inte. Omvälvande. Stundtals väldigt slitigt. Som att fara runt i en torktumlare. Mycket känslor. Ovisshet (kanske det värsta). Att inte kunna dela information till alla vid samma tillfällen. Att bära på svåra samtal och avsked. Men också värme, mycket skratt, goda samtal, klokskap, försiktig tro på att vi trots stukning kan hitta en väg framåt tillsammans. Mer tydligt vart vi ska när vi har ett gemensamt verksamhetsåtagande. Och även en iver i att jobba för ett Sensus.

Året inleddes med kraftiga driftsinskränkningar till följd av minskat statsbidrag. Effekten blev uppsägning av personal på grund av arbetsbrist och nedläggning av två kontor. Det har präglat året starkt.

Därför var det svårt att riktigt vara stolt och glädjas över att vi tillsammans i organisationen tog fram ett riktigt bra verksamhetsåtagande för 2025–2027. Ett åtagande med bred förankring hos personal, förtroendevalda, medlemsorganisationer och partners. Ett åtagande som är godkänt av Folkbildningsrådet och som de gett uttryck för "behövs i studieförbundsfamiljen".

Vår profil handlar om att vi ska arbeta för en existentiell hållbarhet. Vi behöver odla vår förmåga att relatera till en komplex tillvaro. Till det som inte så lätt låter sig förstås, men som vi ändå måste handskas med. Det gör vi genom långsiktiga och lyhörda relationer och samarbeten tillsammans med det som

medlemsorganisationer, samarbetsparter och deltagare vill utveckla.

Och för att dessa bildningsprocesser ska få optimala förutsättningar arbetar vi med grupperna utifrån en mångfald lärmiljöer och lärprocesser. För att alla ska ha möjlighet att delta behöver vi också arbeta för normmedvetenhet och inkludering.

Sensus har ett brett spektrum av medlemsorganisationer, samarbetsparter och deltagare med olika ingångar i och perspektiv på Sensus profilmråden. De olika perspektiven har ett värde i sig. Genom Sensus nära relation till en mångfald aktörer kan vi genom dialog och möten överbygga mellanrum, klyftor och avstånd som uppstått mellan olika delar av samhället.

Tack till alla som varit engagerade i västra Sverige under 2024 och bidragit på olika sätt till enskilda bildningsresor där vi bildat hela människan, ofta i det omätbara eller ovissa. Och du vet aldrig när du behöver den – den omätbara och ibland ovissa bildningen, eller som f.d. utbildningsminister Bengt Göransson sa:

*Det finns inget så nyttigt som onyttig kunskap.*

**Ann-Marie Ericson**

Ordförande

**Marie Langaard**

Regionchef



# Det här är Sensus

Vi på Sensus studieförbund är stolta över vår förankring i några av Sveriges viktigaste folkrörelser. Tillsammans med organisationer så som Svenska kyrkan, Scouterna och KFUM samt med olika aktörer i kör- och musiklivet arbetar vi för en bred folkbildande rörelse. Samtidigt arbetar Sensus i ömsesidig dialog med att främja utvecklingen av initiativ och rörelser inom bredden av civilsamhälle och kulturliv.

Sensus erbjuder en mångfald av lärmiljöer och lärprocesser som berör olika teman om människors relation till sig själva, varandra och den natur vi alla är en del av. Det kan handla om att skapa, arrangera eller uppleva kultur för att, bortom det begreppsliga och mätbara, fånga uttryck för den värld vi lever i och människans väsen. Det kan handla om att tillsammans med andra reflektera över livsfrågor som ett sätt att öka förståelsen för olika sätt att tänka, tro och leva. Det kan handla om folkbildande friluftslivsverksamhet som ett praktisknära sätt att närma sig frågan om människans relation till naturen.

Genom vår verksamhet vill vi lyfta perspektivet existentiell hållbarhet. Många av dagens samhällsutmaningar - såsom klimathot, gängvåld, ensamhet och en minskande tilltro till demokratin - är i grunden är existentiella. Sensus vill verka för en folkbildning som handlar om att odla förmågan att relatera till en komplex tillvaro - det som inte så lätt låter sig förstås men som vi ändå måste handskas med.

## Gruppers bildningsprocesser



Vår syn på lärande utgår från var och ens erfarenheter och lust att lära. Grupperna i verksamheten formar tillsammans sina mål och arbetssätt och lär tillsammans genom att göra och reflektera. Sensus uppgift är att stödja dessa grupprocesser. [Vilja mötas](#) är dokumentet som beskriver vårt pedagogiska förhållningssätt.

## Ledarskap i grupprocesser



Alla i en grupp är deltagare och det är i gruppen som ledarskapet formas. Ledarskap i en grupp handlar om att föra processen framåt, skapa förutsättningar för lärande, utveckling och gemenskap. I ledarskapet ingår att både leda sig själv och att leda andra. Sensus har idag ca 8000 aktiva ledare som grundutbildats i vår folkbildningspedagogik.

## Identitet



Sensus identitet beskriver vilka vi är, vilka vi vill vara och vad vi vill åstadkomma. Här framträder den människosyn och bildningssyn som är bärande för oss. Sensus identitet beslutas av Sensus förbundsstämma och är vårt viktigaste styrdokument.

## Kvalitet



Sensus ska i linje med vår identitet skapa värde för medlemsorganisationer, samverkansparter, deltagare och samhället i stort. Samtidigt ska vi efterleva de krav och intentioner som finansärer och andra intressenter har på oss. Vi bedriver ett systematiskt kvalitetsarbete för att leva upp till olika intressenters behov, krav och förväntningar.

**Det här gjorde vi  
bland annat →**

# Sensus i rörelse mot framtiden – verksamhetsåtagandet 2025-2027



I mars 2024 skickade Sensus studieförbund in sitt verksamhetsåtagande för åren 2025-2027. Det underlag som Folkbildningsrådets nya statsbidragssystem för studieförbunden ska basera sin fördelning på. I september kom beskedet att verksamhetsåtagandet var godkänt samt hur mycket medel studieförbundet tilldelas för perioden.

Det nya statsbidragssystemet fokuserar på kvalitet snarare än kvantitet. Detta innebär bland annat en övergång från "transaktion till relation". Resurser fördelas till oss utifrån det vi skriver att vi ska åstadkomma framåt och inte som tidigare, den mängden verksamhet vi genomfört tidigare.

## Hundratals involverade i processen

Hundratals medarbetare, förtroendevalda, medlemsorganisationer, samarbetspartners, ledare och deltagare har varit involverade i processen att utforma Sensus verksamhetsåtagande. Många av Sensus medarbetare har bidragit i större workshops, genom engagemang i olika delprocesser och genom Sensus verksamhetsutvecklingsytor: Torg och Arbetsgrupper.

– I samband med denna process har hela organisationen satts i en rörelse mot framtiden. För att helt enkelt bli ett bättre studieförbund för dem vi är till för, säger Fredrik Hedlund, Sensus förbundsrektor.

Arbetet har hållits ihop genom ett omställningsnav som består av förbundsrektor, regionchefer, ett antal processledare och en kommunikatör. Det har varit rådslag, förtroendevaldadagar och träffar för...

Läs hela artikeln på webben

# Sensus innoverar: AI, hållbarhet och effektiviseringar

**Folkbildningsrådet har inrättat ett innovationsstöd för att främja nytänkande och innovation inom studieförbunden i en utmanande tid. Stödet fokuserar på projekt som stärker folkbildningen genom metod- och idéutveckling inom områden såsom digitalisering, omvärldsanalys, kvalitetsarbete och att nå nya målgrupper.**

Under 2024 beviljades Sensus tre olika innovationsstöd från Folkbildningsrådet. Sammanfattningsvis binder dessa tre projekt ihop innovation, digitalisering och hållbarhetsaspekter för att stärka folkbildningens roll i samhället. Genom att utveckla nya metoder, integrera modern teknik och effektivisera administrationen, strävar projekten efter att göra folkbildningsorganisationerna mer kapabla att möta dagens och framtidens utmaningar.

## Stärkt roll i omställningen

Tillsammans med Studieförbundet, ABF och Vuxenskolan ska Sensus utveckla och sprida nya arbetssätt och metoder för att stärka folkbildningens förmåga att engagera människor över hela landet i miljö- och klimatfrågor. Projektet "Stärk din roll i omställningen" samlar folkbildningens verksamhetsutvecklare från olika delar av landet för att analysera befintliga arbetssätt, utbyta erfarenheter och testa nya metoder tillsammans. Resultatet kommer sedan att sammanställas i en metodbok som presenteras vid en avslutande konferens.

## Saia – en AI-applikation för studieförbunden

Sensus har som huvudsökande fått ett innovationsstöd för att utveckla en AI-applikation

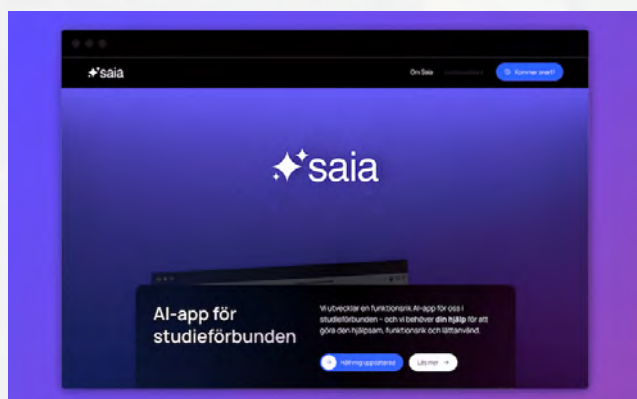
tillsammans med Bilda, NBV, Medborgarskolan och Vuxenskolan. Projektets mål är att förbättra och färdigställa en befintlig AI-applikation som stödjer personal, ledare och förtroendevalda i studieförbunden.

Applikationen kommer att integreras med befintliga IT-miljöer och innehålla funktioner som mediegenerering och webbsökningar, med ett starkt fokus på användarvänlighet och flexibilitet. En grundläggande princip i projektet är att AI-applikationen inte ska vara beroende av en specifik leverantör. Detta möjliggör byte av AI-leverantör vid behov, vilket är särskilt viktigt i en tid av snabb AI-utveckling. Projektet syftar till att utforska och utveckla AI-användning inom studieförbunden, med möjlighet för senare distribution till andra organisationer.

## Innovation kring verksamhetsadministration

I det här innovationsprojektet kommer Sensus att genomföra en genomlysning av studieförbundens verksamhetsadministration för att förenkla och effektivisera de administrativa processerna inom studieförbunden. Insatsen kommer att kartlägga vilka faktiska krav som finns för verksamhetsadministration och hur den kan bli mer effektiv, ändamålsenlig och transparent. Genom workshops med personer från flera studieförbund, Folkbildningsrådet och relevanta externa aktörer kommer vi kartlägga nuvarande villkor och rutiner, med sikte på att presentera konkreta handlingsalternativ i en slutrapport.

[Läs hela artikeln på webben](#)





ÖVERBRYGGA MELLANRUM

## Scoutläger bjöd på mobil musikstudio

I juli månad samlade lägerveckan Velji24 ca 3000 scouter från olika delar av västra Sverige på Kragenäs utanför Strömstad. En av de mest uppskattade nyheterna för året var Sensus mobila musikstudio, där scouterna fick möjlighet att utforska musikens värld.

– Det var fantastiskt att se barn och unga inom Scouterna ta sig an nya utmaningar. De lärde av varandra och skapade nya vänskapsband över kårgränserna. Det var även ett utmärkt tillfälle att visa bredden av vad Sensus har att erbjuda, bortom den traditionella scoutverksamheten, säger Linn Dimmlich, som arbetar med scoutverksamheten hos Sensus.

### Fick upp ögonen för våra musikhus

Gustaf Uicic, som är verksamhetsutvecklare inom musik på Sensus, berättade om den positiva responsen från deltagarna:

Många som redan spelar musik sökte sig till studion för att dela sina kunskaper, medan andra som aldrig tidigare spelat ett instrument fick chansen att prova på allt från trummor till elgitarr och sång. Efter lägret visade många ett ökat intresse för att besöka våra musikhus i olika städer.

Efter en lyckad vecka lämnade Sensus lägret med nya insikter kring hur vi kan ta tillvara på Sensus stora bredd och kompetens samt erbjuda flera ingångar till folkbildande aktiviteter för barn och unga. Lägerveckan var ett samarbete mellan Hallands, Västgöta södra, Skaraborg, Göteborg och Västbodal scoutdistrikt samt Sensus.



MÅNGFALD AV LÄRMILJÖER OCH LÄRPROCESSER

## Filmpremiär på höstens Filmkollo Senior

**Leena Larsson, verksamhetsutvecklare på Sensus i Skövde, är på besök för att se hur samarbetet med Filmkollo Senior utvecklas och för att inspireras av deltagarnas engagemang.**

Vi möter vår samarbetskontakt från föreningen Inventum utanför deras unika och anpassade verksamhetslokaler, omgivna av naturen, som lovar en trygg miljö att vistas i. Det är höst i luften och innanför dörrarna råder full aktivitet och kanske lite nervositet bland seniorerna. Det är nämligen dags för filmpremiär med veckans filmer på Filmkollo Senior.

Att man aldrig blir för nyfiken eller ens för gammal för att lära sig något nytt bekräftas av deltagarnas entusiasm på Filmkollo Senior. På kollot får seniorerna lära sig allt om filmproduktion, skådespeleri och regi. De lär sig av varandra och byter erfarenheter. Av de unga cirkelledarna som stöttar och leder grupperna i filmarbetet får de med sig mycket ny kunskap.

Vi får höra mer om hur Filmkollo Senior skapades för tre år sedan.

– Med vår erfarenhet från Filmkollo för ungdomar ville vi skapa ett liknande koncept för äldre, som precis som den unga generationen ska ges möjlighet att uttrycka sig med kultur. Vi hade också hört far- och morföräldrar som hämtat sina barnbarn från Filmkollo, att det här ville de också kunna göra, vilket vi lyssnade på.

På vår rundvandring i Filmkollots lokaler besökte vi rekvisitaförrådet där det fanns en hel del kläder och prylar,

som vi såg användas flitigt i filmerna, precis som all ny kunskap inom sårsminkning.

Verksamhetsbesöket toppades med filmpremiär där alla filmer som skapats under veckan visades i biografen. Glada lägerdeltagare fick se alla veckans filmer tillsammans. Filmerna och information om hur arbetet i de olika grupperna gått presenterades från scenen, av de unga cirkelledarna som varit med seniorerna när filmerna skapats. Titlarna på veckans premiärfilmer var "Göstas Hemlighet", "En Mammans Val", "Tango för Tre" och "Arvet".

Utifrån filmtitlarna konstaterar vi att filmerna speglar ämnen och dilemman som kan vara aktuella för seniorer och att alla grupper hade använt sig av moment de lärt sig under veckan, för att skapa sina filmer. Varje grupp hade också fått agera skådespelare i en studioinspelning regisserad av lägrets ledare. Även dessa filmer ingick i filmvisningen och skådespeleriet sattes i fokus.

Ny kunskap, gemenskap och skaparglädje i grupperna speglade filmerna och det är precis det här som verksamheten vill åstadkomma.

Applåder hördes i biografen efter varje filmvisning och det hela avslutades självklart med en gruppbild med alla nya vänner från lägerveckan. Kontaktuppgifter byttes mellan deltagarna, som kommit från flera olika orter. Därefter stod fika på schemat, innan det var dags för seniorerna att vinka av varandra och för oss att tacka för att vi fick hälsa på och se verksamheten i full gång.

En verksamhet där gemenskap och skaparglädje i en lärande miljö får ta plats.



EXISTENTIELL HÅLLBARHET

## En unik hemmafest om vår tids kollektiva hemlängtan

I början av oktober arrangerades en storytellingkväll i centrala Göteborg på temat "Välkommen hem". I en tid av accelererande förändring och en gnagande känsla av rotlöshet samlades människor för att utforska vår tids kollektiva hemlängtan genom en mångfald av uttrycksformer.

– Kvällen igår var helt otrolig. Känner en stark längtan efter mer sånt i mitt liv, mer kollektivt djup. Älskade upplägget av olika inslag och att man aldrig visste vad som skulle ske näst. Är otroligt imponerad, sa Amanda, 28, dagen efter evenemanget.

Kvällen inleddes med en djupgående reflektion över vad ett hem egentligen är. Är det en plats, en känsla, en identitet, eller kanske ett löfte om beständighet? Dessa frågor ekade genom lokalen när Katrice Horsley, en internationellt erkänd storyteller, delade berättelser som väckte både skratt och eftertanke.

Hon bjöd in publiken att fundera över hur det känns att vara hemma i sin egen kropp och var de gemensamma berättelserna om vårt framtida hem finns.

### Dans, vila, musik

Dansaren Therese "T-zer" Sahlin gestaltade en personlig berättelse om att som barn leva i en ryggsäck alltid på språng mellan föräldrarnas hus och att nu på ett annat sätt leva i resväskan med sin dotter och partner, som kringresande dansare.

– Som dansare är kroppen mitt hem, konstaterade hon i samtal med Katrice Horsley.

Folkbildaren, musikern och mystikern Ashar Yamin Khan förde in element av livets andliga dimension och guidade deltagarna in i en djup, stillsam vila för att sedan lämna

plats på scen åt Medish Tewolde som avslutade kvällen med en minst sagt förtrollande musikalisk närvaro.

Filosofen Christoffer Lindgren axlade rollen som kvällens husfilosof och stod redo för att mötas i frågor om hemmet, med hjälp av filosofihistoriens perspektiv.

### Vad innebär det att känna sig hemma?

Julia Engborg, verksamhetsutvecklare på Sensus, förklarade att syftet med kvällen var att skapa en plats där människor kunde utforska sin relation till begreppet hem och vad det innebär att känna sig hemma.

– Vi ville erbjuda ett mellanrum fritt från det annars konstant störande bruset, där vi tillsammans kunde reflektera över de stora frågorna: Vad längtar vi egentligen efter? Hur definierar vi ett hem i vår samtid som så ofta premierar äventyraren framför hemlängtan?, sade hon.

En annan intention med kvällen var att det inte bara skulle vara ytterligare en kväll av kulturkonsumtion, utan att det faktiskt var en kväll rotad i en kollektiv upplevelse av att höra samman.

Enligt Matilda, 35, var kvällen unik i sitt slag:

– Eventet var något helt utöver det vanliga och verkligen något som lämnade mig djupt berörd. Programmet guidade oss besökare till lugn, skratt, dans, eftertanke och reflektion. Jag har aldrig varit på ett liknande event i Göteborg. Kombinationen av framträdanden var unik. Stämningen var ärlig och öppen. Jag kände mig konstigt nog connected med de andra i publiken och lämnade kvällen med flera nya kontakter och framtida vänner. Det är sällan jag får gåshud, gråter och skrattar under en och samma kväll. Jag hoppas innerligt att jag får chansen att uppleva en sån kväll igen!

**En magisk kväll som fick mig att glittra inombords. Ett unikt tillfälle att känna verklig samhörighet med nya ansikten. Tillsammans byggde vi ett gemensamt hem som vi njöt av hela kvällen.**

## Att skapa relation med världen

Kvällens tema har bland annat vuxit fram ur tankar från sociologen Hartmut Rosa och kulturanthropologen Mikael Kurkiala. Rosa beskriver vår tid som präglad av en accelererande förändring som skapar en känsla av att aldrig riktigt höra hemma och en brist på upplevelse av resonans. Kurkiala menar att vi lever i en sorts existentiell exil, där vi är frånkopplade vår omgivning och till och med våra egna kroppar. I sin senaste bok, "Där pendeln har sitt fäste", skriver han om hur den existentiella exilen består i upplevelsen av att relationen mellan individ och värld är bruten.

Kvällen guidades därför av frågor som: Hur kan vi skapa relation med världen? Hur kan vi på riktigt svara an när världen ropar? Hur kan vi i våra kroppar väcka en längtan efter att ansvara för det gemensamma hem som framtiden så djupt behöver?

Sensus ambition att främja existentiell hållbarhet genom att odla vår förmåga att relatera till en komplex tillvaro blev

tydlig under denna minnesvärda kväll, där berättelserna band oss samman och gav oss en känsla av tillhörighet.

– För oss var det viktigt att den här kvällen fick gestalta något som vi tror saknas i det allmänna sättet att möta samtidens kriser och dess obegriplighet, nämligen upplevelsen av att skakas om känslomässigt och kroppsligt. Visst är intellektuell förståelse viktig, men i ett samhälle som nästintill bygger på huvud, ville vi i enlighet med folkbildningens människosyn, bjuda in både hjärta och händer i ekvationen, förklarade Julia Engborg på Sensus.

## Storytelling som förändringsmetod

Storytelling, en av mänsklighetens äldsta traditioner, har alltid varit ett sätt att gestalta vår existens, förstå vår historia och föra vidare traditioner, moral och kunskap.

Berättelserna har gett oss ett hemmahörande, ett kollektivt medvetande och en gemenskap. Folkbildningens grund är att lära oss om varandra, av varandra och genom varandra, och enligt Paulo Freire är vikten av att beskriva sin värld och kritiskt föra dialog om den ett avgörande steg för att kunna förändra den.

Anna Malmer, en av arrangörerna från Sensus, betonade vikten av att använda berättande för att gestalta vår existens och föra kunskap vidare.

– Vi måste ställa oss frågorna: Vilka berättelser har vi fått höra? Vilka berättelser har aldrig blivit berättade? Och vilka berättelser behöver vi för att skapa den värld vi drömmer om? resonerade hon inför kvällen.



# Läs om framtagandet av vårt verksamhetsåtagande

I webbversionen av denna rapport kan du både läsa om och se en tidslinje över vår process med arbetet kring ett verksamhetsåtagande för åren 2025-2027.

Visa på webben

2023-03-01

2023-04-01

2023-05-23

## Nytt statsbidragssystem presenteras

Folkbildningsrådet presenterar ett första utkast som ska förflytta folkbildningen mot mer kvalitet

Involverade parter

FOLKBILDNINGSRÅDET

[Startsida](#) / [Om Folkbildningsrådet](#) / [Aktuellt](#) / [Nyheter](#) / [Nyhetsarkiv 2023](#)

## Förslag på ny statsbidragsmodell engagemang

Folkbildningsrådet har gjort en översyn av systemet för statsbidrag för att öka effektivitet och engagemang. Ett förslag till nytt bidragssystem har utarbetats. Effekterna av förslaget är att det förväntas bli kvalitetsdrivande och stärka profileringen av verksamheten.

STUDIEFÖRBUND

STATSBIDRAG

Sedan Folkbildningsrådet bildades 1991 har det skett flera förändringar i verksamheten, bland annat införandet av folkhögskolor och studieförbund. En del av förändringarna har kommit från utvärderingar och utvärderingar.

## Omställningsarbetet initierat

Förbundsstyrelsen ger förbundsrektor i uppdrag att initiera omställningsprocessen.

Involverade parter

FÖRBUNDSSTYRELSEN

FÖRBUNDSREKTOR

## Förbundsrektor presenterar

# Mer från året som gått

Klicka på respektive berättelse i listan för att läsa dem på webben.



## Homo Sweet Homo – Prideveckans höjdpunkt

Teaterföreläsning om HBTQI-frågor utforskar identitet och...



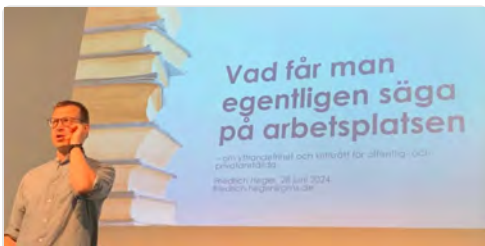
## I Långhem förlängs livslängden på textilier

Kurs i Långhem lär ut textilreparation och förnyelse...



## Går det att förlåta sig själv – och en förälder som dricker varje dag?

Mor och son delar erfarenheter av alkoholberoende och väge...



## Stöd i strejktider – Sensus anordnar föreläsningar för Vårdförbundets medlemmar

Sensus anordnar kostnadsfria föreläsningar för...



## Solsidan – en kreativ oas i Hallands skogar

Besök hos kulturföreningen Solsidan i Halland – om...



## Invigning av musikhuset Garaget

Sensus inviger musikhuset Garaget i Uddevalla – en ny...



## Döden, döden, döden – att prata om det oundvikliga

Samtalscirkel bryter tystnaden kring döden genom...



## Existentiella samtal – Ledardag på vandring

Sensus arrangerade Ledardag på vandring i Uddevalla och...



# Verksamheten i siffror

I detta avsnitt hittar du lite siffror från året som gått. Fullständig statistik i interaktiv form hittar du i webbversionen av årsrapporten.

## 89%

Andel av all vår verksamhet som genomförs i samarbete med en medlemsorganisation eller samarbetspart.

## 89%

Andel kommuner som vi har verksamhet i.

## 5 644

Genomförda folkbildningsaktiviteter  
(arrangemang)

## 22 633

Unika deltagare i studiecirklar  
och annan folkbildning.

## 790 SAMVERKANSPARTER

Antalet grupper och föreningar vi samverkat med under året!

## 31 medlemsorganisationer



Utöver våra nationella medlemsorganisationer och samarbetsparter har vi i region Västra Sverige också regionala medlemsorganisationer.

## 15 arrangemang/dag



Det genomfördes 5 644 arrangemang under 2024 av eller tillsammans med oss. I snitt blir det 15 arrangemang per dag – året runt!

## 718 deltagare/dag



Totalt engagerade vår verksamhet 261 913 deltagare under 2024. Fördelar vi det jämt över året blir det 718 deltagare per dag.

## 2 642 kulturprogram



Antal kulturprogram i Sensus 2024. Det kan exempelvis vara konserter, föreläsningar, konstutställningar eller livesända evenemang.

# 100% människor

Bland Sensus deltagare finns kvinnor, unga, ickebinära, landsortsbor, äldre, män, stadsbor... 100% människor.



# Våra största rörelser

CIVILSAMHÄLLET

454

Föreningar

Sensus samverkar med bredden av  
civilsamhället

MUSIKLIVET

155

Band och artister

Totalt antal band och artister vi  
på olika sätt stöttat under året

KYRKA

146

Stift, pastorat och  
församlingar

Vi har haft ett starkt samarbete med  
Svenska kyrkan

FRILUFTSLIV

52

Scoutkårer

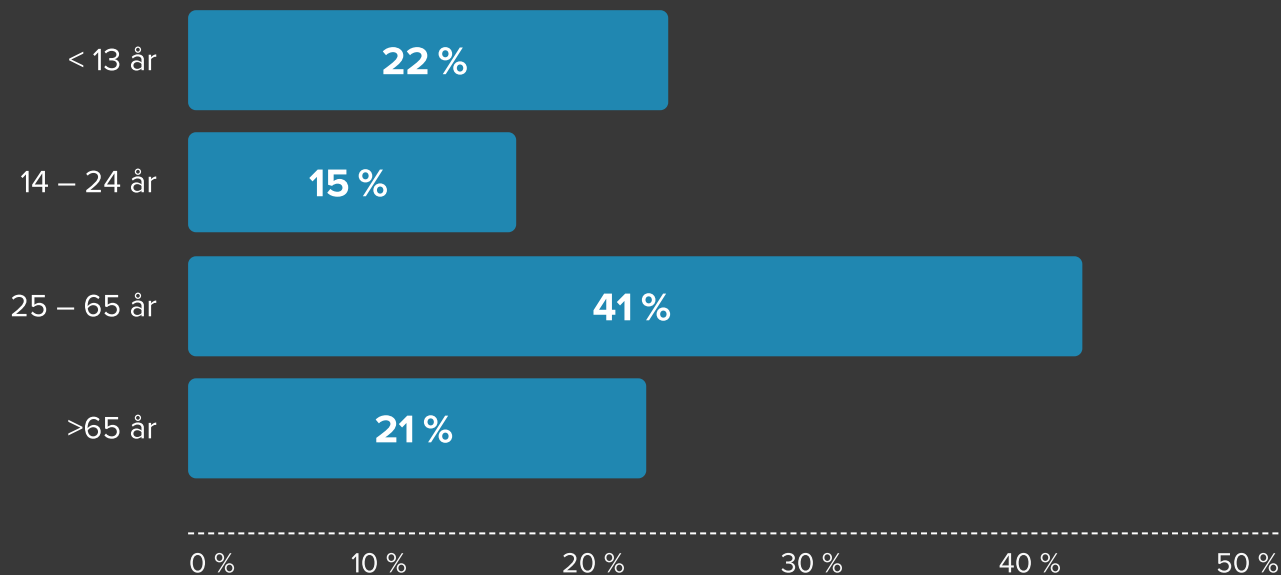
KÖRSÅNG

283

Enskilda körer

# Åldersfördelning, deltagare

I den verksamhet vi är med och anordnar finns deltagare från de allra yngsta åldrarna till de som är de mest åsrika.



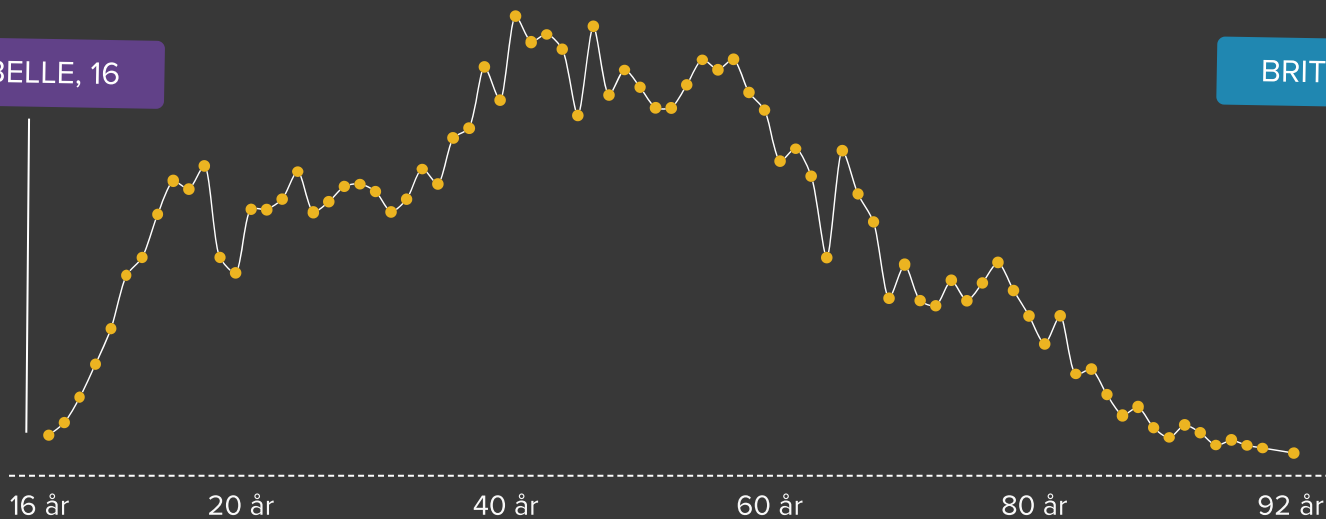
2024 års deltagare i cirkelverksamheten, fördelade efter åldersgrupp.

# Isabelle och Britta

Vår yngsta och äldsta cirkelledare. Totalt hade vi över 1 943 ledare verksamma i regionen under 2024.

ISABELLE, 16

BRITTA, 92



# Fakta om Sensus Västra Sverige

Sensus Västra Sverige bedriver folkbildningsverksamhet i kommunerna i Hallands, Värmlands och Västra Götalands län. Tillsammans med föreningar och organisationer vi samarbetar med skapar vi mötesplatser för lärande och utveckling runt om i regionen.

# 12

KONTOR OCH  
VERKSAMHETSLOKALER

VERKSAMHET I

# 63

KOMMUNER

## Kontor och verksamhetslokaler

Bengtsfors, Borås, Göteborg, Halmstad, Karlstad, Skövde och Uddevalla.

## Musikhus

- Gårda Musikhus, Göteborg
- Musikhuset i Skövde
- Musikhuset i Halmstad
- Kämpegatan, Göteborg
- Musikhuset Garaget, Uddevalla

## Ledning

### Regionchef

- Marie Langaard

### Styrelse

- Ann-Marie Ericson, ordförande
- Cecilia Halldner, vice ordförande
- Gunnar Henning
- Ingrid Kåwe
- Brith Holm
- Torgny Lindén
- Gunilla Nordin
- Ronja Morales Nilsson (tom 24/05/30)
- Stefan Granlund (tom 24/05/30)
- Jan Månsson
- Olle Philipsson
- Sylvia Hansson, personalrepresentant
- Magnus Högdahl, personalrepresentant

# 38


MEDARBETARE

# Medlemsorganisationer

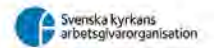
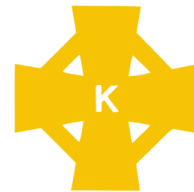
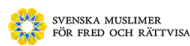
Sensus studieförbund har både nationella och regionala medlemsorganisationer.

Utöver dessa samarbetar vi med många andra samarbetsparter.



Svenska kyrkan 

SVERIGES SYRISKA  
RIKSFÖRBUND



RIKSFÖRBUNDET  
SVENSKA KÖNSTFÖRENINGAR



MANDEISKA  
TROSSAMFUNDET



SKAIS

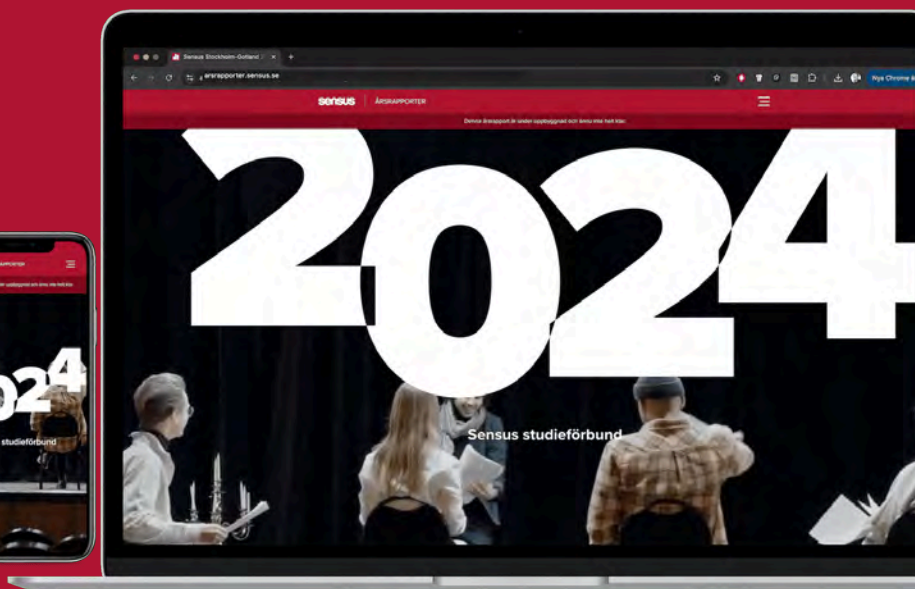




# Läs hela årsrapporten på webben!

Detta är en förenklad PDF-version av vår fullständiga, digitala årsrapport som finns på webben. I den fullständiga årsrapporten hittar du fler berättelser och mer innehåll.

Du hittar Sensus alla årsrapporter på [arsrapporter.sensus.se](https://arsrapporter.sensus.se).



**sensus**